

SUN YAT-SEN JOURNAL *of* HUMANITIES

中山人文學報

No. 53
July 2022

蕉風、印尼女性文學、廣島和約伯、跨文化劇場



中山人文學報

SUN YAT-SEN JOURNAL *of* HUMANITIES

No. 53
July 2022

College of Liberal Arts

NATIONAL SUN YAT-SEN UNIVERSITY

KAOHSIUNG

NUMBER 53

JULY 2022

■蕉風、印尼女性文學、廣島和約伯、跨文化劇場…

001 亞際華語圈的文學流動：論《蕉風》與臺馬文學關係——張錦忠

Literary Diffusion in Inter-Asian Sinophone Sphere: Charting *Chao Foon*
and Taiwan-Malaysian Literary Relations _ TEE Kim Tong

019 後蘇哈托時代的印尼女性寫作——周啟宇

Écriture Féminine of the Post-Suharto Era in Indonesia _ ZHOU Qi-Yu

037 Hiroshima and Job: Contrasted “Repetition” in Duras’s
Hiroshima Mon Amour and Kierkegaard’s Religious
Philosophy——Christine Hsiu-Chin, CHOU

訪談 | INTERVIEW

- 065 跨文化戲劇與國際共製論壇 I 創作者——王瓊玲、吳興國、謝筱玫
Cross-cultural Theatre and International Co-production I:
Creator _ **WANG Ayling, WU Hsing-Kuo, HSIEH Hsiao-Mei**
- 077 跨文化戲劇與國際共製論壇 II 學術×評論——何怡璉、紀慧玲、
林偉瑜、杜佳倫
Cross-cultural Theatre and International Co-production II:
Academic & Critic _ **HO I-Lien, CHI Hui-Ling, LIN Wei-Yu, TU Chia-Lun**
- 097 跨文化戲劇與國際共製論壇 III 製作×策展——許仁豪、林采韻、
郭亮廷、周伶芝、楊婉儀
Cross-cultural Theatre and International Co-production III:
Production & Curating _ **HSU Jen-Hao, LIN Tsai-Yun, GUO Liang-Ting,
CHOW Ling-chih, YANG Wan-I**
- 117 投稿須知 / 撰稿凡例
Notice to Contributors / Style Guide

■封面圖 / COVER PICTURE

西子夕照-向南而望
顧旻，攝影