

中山人文學報
SUN YAT-SEN JOURNAL *of* HUMANITIES

No. 56
Jan. 2024

College of Liberal Arts
NATIONAL SUN YAT-SEN UNIVERSITY KAOHSIUNG

中山人文學報

SUN YAT-SEN JOURNAL of HUMANITIES

1993 年創刊，1998 年起改為半年刊

A semi-annual refereed journal founded in 1993

ISSN 1024-3631

發 行 · 國立中山大學文學院

編輯製作 · 國立中山大學人文研究中心

PUBLISHED for the College of Liberal Arts, National Sun Yat-sen University

By the Center for the Humanities, NSYSU

PUBLISHER · 發行人

賴錫三 [LAI Hsi-San]

EDITOR · 主編

莫加南 [Mark Frederick McCONAGHY]

EDITORIAL ASSISTANT · 編輯助理

謝佳蓉 [HSIEH Chia-Jung]

MANAGING SECRETARY · 業務助理

楊媛淳 [YANG Yuan-chuen]

EDITORIAL BOARD · 編輯委員

張淑麗 [CHANG Shu-li] (國立成功大學 National Cheng Kung University)

高嘉謙 [KO Chia-Cian] (國立臺灣大學 National Taiwan University)

羅仕龍 [LO Shih-Lung] (國立清華大學 National Tsing Hua University)

陳佩甄 [CHEN Pei-Jean] (國立政治大學 National Chengchi University)

楊婉儀 [YANG Wan-I] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

吳孟謙 [Wu Meng-Chien] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

賴淑芳 [LAI Shu-fang] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

郭瓊嬌 [KOAY Kheng Keow] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

ADVISORY PANEL · 編輯顧問

鄭毓瑜 [CHENG Yu-yu] (臺灣大學 National Taiwan University)

許倬雲 [HSU Cho-yun] (University of Pittsburgh)

黃宣範 [HUANG Shuan-Fan] (元智大學 Yuen Ze University)

李有成 [LEE Yu-cheng] (中央研究院歐美所/Academia Sinica)

單德興 [SHAN Te-hsing] (中央研究院歐美所/Academia Sinica)

史書美 [SHIH Shu-mei] (University of California, Los Angeles)

蘇其康 [Francis K.H. SO] (中山大學榮譽退休教授/Professor Emeritus, NSYSU)

王德威 [David Der-wei WANG] (Harvard University)

威雷伯 [Rob Sean WILSON] (University of California, Santa Cruz)

(continue on page 170)

NUMBER 56
JANUARY 2024

- 001 中國定居殖民主義與去邊界的國族想像：論旅生的《痴人說夢記》——**梁淑雯**
Chinese Settler Colonialism and the Borderless National Imagination in Late Qing Utopian Fiction: A Case Study of Lü Sheng's *A Madman's Dream* _ **LEUNG Shuk-Man**
- 029 網絡化主體與縱向連結：論譚劍《黑夜旋律》的後賽博龐克書寫——**何嘉俊**
Networked Subjectivity and Vertical Connections: On the Post-Cyberpunk Writing of Albert Tam's *Melody of the Night* _ **HO Ka-Chun**
- 061 女性身體的（不）自主：《高山上的茶園》與《紅色》的移工情欲與性政治——**謝欣芩**
Women's Bodies and (Im-)mobility: Migrant Workers' Lust and Sex Politics in *Tea Land* and *Merah* _ **HSIEH Hsin-Chin**
- 087 二十世紀上半葉越南《論語》詮釋探析：以潘珮珠《論語摘錄演解》為中心——**阮壽德、阮英俊**
Research on the Interpretation of *Lunyu* in Vietnam in the First Half of the Twentieth Century: Focused on Phan Boi Chau's *Excerpts and Interpretations of Lunyu* _ **NGUYEN Tho-Duc, NGUYEN Anh-Tuan**

書評 | BOOK REVIEW

- 113 Legending in a Minor Key: Notes on Angela Su's "Lauren O—The Greatest Levitator in the Polyhedral Cosmos of Time"
——**LAU Carolyn Wan-Tung**

- 121 Unveiling the Invisible: A Review of *Fear of Seeing: A Poetics of Chinese Science Fiction*——**LIN Hsin-Hui**

論壇 | FORUM

- 127 中華民國作為共業？民國與臺灣國際論壇
——**克禮、萬毓澤、王智明、汪宏倫、莫加南**
The Republic of China as a Common Project? An International Forum on the ROC and Taiwan
——**Macabe KELIHER, WAN Yu-Ze, WANG Chih-Ming, WANG Horng-Luen, Mark McCONAGHY**

- 163 投稿須知 / 撰稿凡例
Notice to Contributors / Style Guide