

中山人文學報  
SUN YAT-SEN JOURNAL *of* HUMANITIES

No. 57  
July 2024

College of Liberal Arts  
NATIONAL SUN YAT-SEN UNIVERSITY      KAOHSIUNG

## 中山人文學報

### SUN YAT-SEN JOURNAL of HUMANITIES

1993 年創刊，1998 年起改為半年刊

A semi-annual refereed journal founded in 1993

ISSN 1024-3631

發行 · 國立中山大學文學院

編輯製作 · 國立中山大學人文研究中心

PUBLISHED for the College of Liberal Arts, National Sun Yat-sen University

By the Center for the Humanities, NSYSU

PUBLISHER · 發行人

賴錫三 [LAI Hsi-San]

EDITOR · 主編

莫加南 [Mark Frederick McCONAGHY]

EDITORIAL ASSISTANT · 編輯助理

謝佳蓉 [HSIEH Chia-Jung]

MANAGING SECRETARY · 業務助理

楊媛淳 [YANG Yuan-chuen]

EDITORIAL BOARD · 編輯委員

張淑麗 [CHANG Shu-li] (國立成功大學 National Cheng Kung University)

高嘉謙 [KO Chia-Cian] (國立臺灣大學 National Taiwan University)

羅仕龍 [LO Shih-Lung] (國立清華大學 National Tsing Hua University)

陳佩甄 [CHEN Pei-Jean] (國立政治大學 National Chengchi University)

楊婉儀 [YANG Wan-I] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

吳孟謙 [Wu Meng-Chien] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

賴淑芳 [LAI Shu-fang] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

郭瓊嬌 [KOAY Kheng Keow] (國立中山大學 National Sun Yat-sen University)

ADVISORY PANEL · 編輯顧問

鄭毓瑜 [CHENG Yu-yu] (臺灣大學 National Taiwan University)

許倬雲 [HSU Cho-yun] (University of Pittsburgh)

黃宣範 [HUANG Shuan-Fan] (元智大學 Yuen Ze University)

李有成 [LEE Yu-cheng] (中央研究院歐美所/Academia Sinica)

單德興 [SHAN Te-hsing] (中央研究院歐美所/Academia Sinica)

史書美 [SHIH Shu-meil] (University of California, Los Angeles)

蘇其康 [Francis K.H. SO] (中山大學榮譽退休教授/Professor Emeritus, NSYSU)

王德威 [David Der-wei WANG] (Harvard University)

威雷伯 [Rob Sean WILSON] (University of California, Santa Cruz)

*(continue on page 164)*

NUMBER 57

JULY 2024

- 001 以「道」作為萬物存有根源的角度新解郭象「自生」、「獨化」  
——蕭裕民  
On Guo Xiang's "Zisheng" and "Duhua" Based on "Tao" as the  
Source of "Wu" \_ SHIAU Yu-Min
- 029 空間與感通：探析釋道世(596-683)《法苑珠林·感通篇》的敘事  
特色——謝薇娜  
Space and Numinous Communication: A Research on the Narrative  
Specifics in Daoshi's (596-683) *Gantong* Chapter in *Fayuan zhulin*  
\_ Severina BALABANOVA
- 071 從革命到日常：文革口號「造反有理」成為日語四字熟語的過程  
探析——曹嗣衡  
From Revolution to Everyday Life: An Analysis of the Process of the  
Cultural Revolution Slogan "To Rebel Is Justified" (*Zaofan-youti*)  
Becoming a Four-Letter Idiom in Japan \_ CHO Chi-Hang
- 101 渾沌的嗅覺：論嗅覺藝術的語言——張憲  
Chaos (Hun-tun) and the Sense of Smell: The Language of  
Olfactory Arts \_ ZHANG Xian

- 133 | 戰爭的寓言：威廉·伏爾曼《歐洲中央》中的科技與創傷主體  
——謝作偉  
The Parable of War: Technology and the Traumatized Subject in  
William T. Vollmann's *Europe Central* \_ **HSIEH Tso-Wei**
- 157 | 投稿須知 / 撰稿凡例  
Notice to Contributors / Style Guide