

本刊專題徵稿啟事

CALL FOR PAPERS

No.49: 大學的社會創新與人文反思

近年來，臺灣高等教育界越來越積極於教學與研究工作外，擔負起更直接的社會進步責任。伴隨著這樣的趨勢在科技部有「人文創新與社會實踐研究計畫」，在教育部則有「再造人文社會科學教育」、「大學社會責任計畫」、「HFCC 人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫」等，共同推動大學面對真實發生的社會問題，以實際的行動找尋解題良方，進而展現展現其社會影響力。在社會實踐的過程之中，大學學者們需要有人文的深思，從計畫執行與社會創新的人文價值出發，引導自己的策略發展。在執行各項計畫之後，亦需要檢驗自己的成果在人文關懷上的價值，進而才能藉此發展出未來進一步的相關計畫。

《中山人文學報》第四十九期擬推出〈大學的社會創新與人文反思〉專題，邀請諸方學者投稿，分享自己在社會實踐與社會創新相關計畫之中，如何從「文學」、「美學」、「哲學」、「倫理學」、「語言學」、「人類學」或其他人文社會科學學門的思維之中，發展出具體的行動與研究策略，又如何在此計畫的成果之中，和各個的理論與關懷進行深層的人文對話與反思。

論文截稿日期為二〇二〇年二月二十八日，稿件請逕寄《中山人文學報》編輯部：sysjoh@mail.nsysu.edu.tw。

No.50: 全球南方華文文學

全球南方華文文學具有雙重論述脈絡。首先，南蠻、南洋等說法常見於中國歷史典籍，用來描述中國想像中的南方。因此，從中國觀點來看，全球南方華文文學指的是中國以外的南方文學生產，包括東南亞、香港、澳門、臺灣等地區的華文創作。當代華文文學研究、世界華文文學、華語語系文學研究奠定全球南方華文文學研究的論述基礎，學者相繼主張，南方華文文學不只在地理位置上有別於

北方，殖民歷史、多種族互動與風土民情也讓南方華文文學具備有別於北方中國文學的獨特樣貌。

其次，全球南方華文文學的第二條論述脈絡則呼應當前國際社會科學和人文學研究備受關注的全球南方(Global South)，新的學術期刊如《全球南方》(*The Global South*)持續帶動相關討論。《全球南方》創刊主編 Alfred J. López 在發刊詞表示，全球南方指的是非洲、中南美洲、亞洲大部分地區，也包括地理北方裡的「南方」，諸如美國南方、東歐與地中海區域。因此，全球南方作為一種概念，延續了以往第三世界、三大洲主義、後殖民論述的批判框架，試圖關注世界底層人民在全球化與新自由主義處境下遭到宰制的共通遭遇。從全球南方觀點來看，全球南方華文文學跳脫上述以中國文學為參照的討論框架，進而與全球不同地區的弱勢、邊陲文學產生出對話交流的契機；與此同時，全球南方對於經濟發展、資本流動、發展不均質等結構層面的批評，亦補足第一條論述脈絡糾結於族裔認同與在地性的討論。然而，目前全球南方研究關於華文文學的討論並不多見，《全球南方》自二〇〇七年發刊以來僅收錄一篇相關論文。

本專題邀請學者從全球南方觀點探討華文文學，希望能提供一個從資本流動與跨文化共構視角重探華文文學的複雜內涵。建議議題如下：

- 移民、難民與跨國遷徙
- 南方與南方的連結
- 北方與南方連結
- 跨洲際比較
- 跨文化傳播、媒介與認可機制的運作
- 新自由資本主義的散播與影響
- 多元種族互動與混雜
- 原住民與南島語系民族文化
- 南方風土、環境論述與非人

論文截稿日期為二〇二〇年八月三十一日，稿件請逕寄《中山人文學報》編輯部：sysjoh@mail.nsysu.edu.tw。相關問題歡迎與專題編者聯繫：

詹閔旭（國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所助理教授）

(mxzhan@dragon.nchu.edu.tw)

吳家榮（紐西蘭坎特伯里大學中文系高級講師）

(chiarong.wu@canterbury.ac.nz)