索引／INDEX

第 45-49 期／ISSUES Nos. 45-49

(July 2018~July 2020)

壹、總目

第四十五期(2018 年 7 月出版)

黃錦樹。〈南方華文文學共和國：一個芻議〉。1-20。

黃錦樹。〈會意：隱喻與轉喻的兩極〉。21-46。

沈志中。〈語言中的詩的向度〉。47-50。

宋灝。〈介於自然與人為之間的物：由現象學思考日本庭園〉。51-76。

Shih Chun-yi. ““The Worst Pariah”: Schizophrenia and Racism in Joe Penhall’s *Blue/Orange*.” 77-96.

單德興。〈守護與自持：范我存女士訪談錄〉。97-116。

Fahn Chia-wei. “*Robot-Proof: Higher Education in the Age of Artificial Intelligence* by Joseph E. Aoun.” 117-120.

第四十六期(2019 年 1 月出版)

潘怡帆。〈梵樂希的書寫致敬〉。1-3。

Paul Valéry 著／潘怡帆譯。〈雜文集：變化〉。4。

Paul Valéry 著／潘怡帆譯。〈雜文集：論一個思想〉。5-30。

劉正忠。〈漢字詩學與當代漢詩：從葉維廉到夏宇〉。31-58。

Liao Pei-chen. “‘America First’: Fear, Memory Activism, and Everyday Life in Philip Roth’s *The Plot Against America*.” 59-78.

Li Hsin-ying. “A Hazard of New Professions: Mrs. Mandel and the Business of Class.” 79-92.

廖瑩芝。〈沉默暴力：張作驥電影中的暴力意涵〉。93-112。

單德興。〈問學記：李有成訪談錄（二）〉。113-144。

李秀娟。〈臺灣華美文學研究的「存在」與「共在」：評《華美的饗宴：臺灣的華美文學研究》〉。145-151。

第四十七期(2019 年 7 月出版)

洪世謙。〈個體／建制／知識：他者的主題：跨個體的公民身份〉。1-20。

方美富。〈被禁止的知識：馬來亞緊急狀態下知識人對抄檢左派政策的回應〉。

21-52。

Jerry Chia-Je Weng. “William Blake and the Global Imagination.” 53-74.

單德興。〈學術志業、編輯之路和心靈提升：蘇其康教授訪談錄〉。75-104。

蘇其康。〈進學新解：幾個思辨里程中的酵母人物〉。105-114。

史書美／張錦忠。〈華語語系面面觀〉。115-134。

Middlebrooks, Marcie. “Amphibians and Ruminating Ungulates: *A Life Beyond Boundaries: A Memoir* by Benedict Anderson.” 135-137.

第四十八期(2020 年 1 月出版)

Shen Chih-chung. “D’une pratique sans valeur: Psychanalyse et littérature.” 1-18.

楊婉儀。〈從精神分析的說話主體與哲學的認識主體談「認識你自己」的弔詭性〉。19-34。

沈志中。〈無處所〉。35-38。

Shirley Geok-lin Lim. “The Breaking of a Dream: May 13th, Malaysia.” 39-52.

Hsiung Ting-hui. “Reifying Cultural Memory and Violence in Vyvyane Loh’s *Breaking the Tongue*.” 53-72.

詹閔旭。〈重構原漢關係：臺灣文學裏原住民族、漢人移民與殖民者的跨種族接觸〉。73-96。

黃錦樹。〈論「非詩」〉。97-112。

葉福炎。〈馬華文學的學科建制及其時差：我作為「自己們」閱讀《時差的贈禮》〉。113-117。

第四十九期(2020 年 7 月出版)

Sim Wai Chew. “‘Do Cultures Leak into Each Other?’: Polycultural Considerations in Selected Malaysian Anglophone and Sinophone Texts.” 1-18.

Malachi Edwin Vethamani. “The Malaysian Albatross of May 13, 1969 Racial Riots.” 19-41.

Florence Kuek. “Post-trauma: A Comparison of the Malay and Chinese Psyches in Response to the May 13 Tragedy in Their Literary Works from 1969 to 2019.” 43-60.

張惠思。〈重訪五一三時的斑苔谷：中英文系師生回憶錄中的校園氛圍與學術體制驟變〉。61-85。

朱衣仙。〈盆栽、雜碎、枯山水：劉大任作品中「離散／反離散」交映的風景〉。87-116。

宋灝。〈以「逆轉收回」論海德格「時間性」與「任讓情境」思維〉。117-128。

單德興。〈臺大歲月：李有成訪談錄（三）〉。129-160。

貳、作者與篇名／Authors and Titles〔依作者姓氏漢語拼音排序〕

Fahn Chia-wei. “*Robot-Proof: Higher Education in the Age of Artificial Intelligence* by Joseph E. Aoun.” 45(2018): 117-120.

方美富。〈被禁止的知識：馬來亞緊急狀態下知識人對抄檢左派政策的回應〉。47(2019): 21-52。

洪世謙。〈個體／建制／知識：他者的主題：跨個體的公民身份〉。47(2019): 1-20。

Hsiung Ting-hui. “Reifying Cultural Memory and Violence in Vyvyane Loh’s *Breaking the Tongue*.” 48(2020): 53-72.

黃錦樹。〈南方華文文學共和國：一個芻議〉。45(2018): 1-20。

黃錦樹。〈會意：隱喻與轉喻的兩極〉。45(2018): 21-46。

黃錦樹。〈論「非詩」〉。48(2020): 97-112。

Kuek, Florence. “Post-trauma: A Comparison of the Malay and Chinese Psyches in Response to the May 13 Tragedy in Their Literary Works from 1969 to 2019.” 49(2020): 43-60.

Li Hsin-ying. “A Hazard of New Professions: Mrs. Mandel and the Business of Class.” 46(2019): 79-92.

李秀娟。〈臺灣華美文學研究的「存在」與「共在」：評《華美的饗宴：臺灣的華美文學研究》〉。46(2019): 145-151。

Liao Pei-chen. “‘America First’: Fear, Memory Activism, and Everyday Life in Philip Roth’s *The Plot Against America*.” 46(2019): 59-78.

廖瑩芝。〈沉默暴力：張作驥電影中的暴力意涵〉。46(2019): 93-112。

Lim, Shirley Geok-lin. “The Breaking of a Dream: May 13th, Malaysia.” 48(2020): 39-52.

劉正忠。〈漢字詩學與當代漢詩：從葉維廉到夏宇〉。46(2019): 31-58。

Middlebrooks, Marcie. “Amphibians and Ruminating Ungulates: *A Life Beyond Boundaries: A Memoir* by Benedict Anderson.” 47(2019): 135-137.

潘怡帆。〈梵樂希的書寫致敬〉。46(2019): 1-3。

單德興。〈守護與自持：范我存女士訪談錄〉。45(2018): 97-116。

單德興。〈問學記：李有成訪談錄（二）〉。46(2019): 113-144。

單德興。〈學術志業、編輯之路和心靈提升：蘇其康教授訪談錄〉。47(2019): 75-104。

單德興。〈臺大歲月：李有成訪談錄（三）〉。49(2020): 129-160。

沈志中。〈語言中的詩的向度〉。45(2018): 47-50。

沈志中[Shen Chih-chung]. “D’une pratique sans valeur: Psychanalyse et littérature.” 48(2020): 1-18.

沈志中。〈無處所〉。48(2020): 35-38。

Shih Chun-yi. "'The Worst Pariah': Schizophrenia and Racism in Joe Penhall's *Blue/Orange*."45(2018): 77-96.

史書美／張錦忠。〈華語語系面面觀〉。47(2019): 115-134。

Sim Wai Chew. "'Do Cultures Leak into Each Other?': Polycultural Considerations in Selected Malaysian Anglophone and Sinophone Texts." 49(2020): 1-18.

蘇其康。〈進學新解：幾個思辨里程中的酵母人物〉。47(2019): 105-114。

宋灝。〈介於自然與人為之間的物：由現象學思考日本庭園〉。45(2018): 51-76。

宋灝。〈以「逆轉收回」論海德格「時間性」與「任讓情境」思維〉。49(2020): 117-128。

Valéry, Paul 著／潘怡帆譯。〈雜文集：變化〉。46(2019): 4。

Valéry, Paul 著／潘怡帆譯。〈雜文集：論一個思想〉。46(2019): 5-30。

Vethamani, Malachi Edwin. "The Malaysian Albatross of May 13, 1969 Racial Riots." 49(2020): 19-41.

Weng, Jerry Chia-Je. "William Blake and the Global Imagination." 47(2019): 53-74.

楊婉儀。〈從精神分析的說話主體與哲學的認識主體談「認識你自己」的弔詭性〉。48(2020): 19-34。

葉福炎。〈馬華文學的學科建制及其時差：我作為「自己們」閱讀《時差的贈禮》〉。48(2020): 113-117。

詹閔旭。〈重構原漢關係：臺灣文學裏原住民族、漢人移民與殖民者的跨種族接觸〉。48(2020): 73-96。

張惠思。〈重訪五一三時的斑苔谷：中英文系師生回憶錄中的校園氛圍與學術體制驟變〉。49(2020): 61-85。

朱衣仙。〈盆栽、雜碎、枯山水：劉大任作品中「離散/反離散」交映的風景〉。49(2020): 87-116。

參、主題／Subjects

Book Reviews / 書評

Fahn Chia-wei. "*Robot-Proof: Higher Education in the Age of Artificial Intelligence* by Joseph E. Aoun." 45(2018): 117-120.

李秀娟。〈臺灣華美文學研究的「存在」與「共在」：評《華美的饗宴：臺灣的華美文學研究》〉。46(2019): 145-151。

Middlebrooks, Marcie. "Amphibians and Ruminating Ungulates: *A Life Beyond Boundaries: A Memoir* by Benedict Anderson." 47(2019): 135-137.

葉福炎。〈馬華文學的學科建制及其時差：我作為「自己們」閱讀《時差的贈禮》〉。48(2020): 113-117。

British and American Literature / 英國與美國文學

Li Hsin-ying. “A Hazard of New Professions: Mrs. Mandel and the Business of Class.” 46(2019): 79-92.

Liao Pei-chen. “‘America First’: Fear, Memory Activism, and Everyday Life in Philip Roth’s *The Plot Against America*.” 46(2019): 59-78.

Weng, Jerry Chia-Je. “William Blake and the Global Imagination.” 47(2019): 53-74.

Continental Philosophy / 歐陸哲學

洪世謙。〈個體／建制／知識：他者的主題：跨個體的公民身份〉。47(2019): 1-20。

宋灝。〈介於自然與人為之間的物：由現象學思考日本庭園〉。45(2018): 51-76。

宋灝。〈以「逆轉收回」論海德格「時間性」與「任讓情境」思維〉。49(2020): 117-128。

Film and Theatrical Art / 電影像與戲劇

廖瑩芝。〈沉默暴力：張作驥電影中的暴力意涵〉。46(2019): 93-112。

Shih Chun-yi. “‘The Worst Pariah’: Schizophrenia and Racism in Joe Penhall’s *Blue/Orange*.”45(2018): 77-96.

Indigenous Taiwanese Literature / 臺灣原住民文學

詹閔旭。〈重構原漢關係：臺灣文學裏原住民族、漢人移民與殖民者的跨種族接觸〉。48(2020): 73-96。

Interview and Dialogue / 訪談與對話

單德興。〈守護與自持：范我存女士訪談錄〉。45(2018): 97-116。

單德興。〈問學記：李有成訪談錄（二）〉。46(2019): 113-144。

單德興。〈學術志業、編輯之路和心靈提升：蘇其康教授訪談錄〉。47(2019): 75-104。

單德興。〈臺大歲月：李有成訪談錄（三）〉。49(2020): 129-160。

史書美／張錦忠。〈華語語系面面觀〉。47(2019): 115-134。

蘇其康。〈進學新解：幾個思辨里程中的酵母人物〉。47(2019): 105-114。

Memory and Trauma / 記憶與創傷

Hsiung, Ting-hui. “Reifying Cultural Memory and Violence in Vyvyane Loh’s *Breaking the Tongue*.” 48(2020): 53-72.

Kuek, Florence. “Post-trauma: A Comparison of the Malay and Chinese Psyches in Response to the May 13 Tragedy in Their Literary Works from 1969 to 2019.” 49(2020): 43-60.

Lim, Shirley Geok-lin. “The Breaking of a Dream: May 13th, Malaysia” 48(2020):

39-52.
Sim Wai Chew. "'Do Cultures Leak into Each Other?': Polycultural Considerations in Selected Malaysian Anglophone and Sinophone Texts." 49(2020): 1-18.
Vethamani, Malachi Edwin. "The Malaysian Albatross of May 13, 1969 Racial Riots." 49(2020): 19-41.
張惠思。〈重訪五一三時的斑苔谷：中英文系師生回憶錄中的校園氛圍與學術體制驟變〉。49(2020): 61-85。

Paul Valéry / 梵樂希

潘怡帆。〈梵樂希的書寫致敬〉。46(2019): 1-3。
Valéry, Paul 著／潘怡帆譯。〈雜文集：變化〉。46(2019): 4。
Valéry, Paul 著／潘怡帆譯。〈雜文集：論一個思想〉。46(2019): 5-30。

Poetry and Words / 詩與文字

黃錦樹。〈會意：隱喻與轉喻的兩極〉。45(2018): 21-46。
黃錦樹。〈論「非詩」〉。48(2020): 97-112。
劉正忠。〈漢字詩學與當代漢詩：從葉維廉到夏宇〉。46(2019): 31-58。
沈志中。〈語言中的詩的向度〉。45(2018): 47-50。

Politics and Cultural Production / 政治與文化生產

方美富。〈被禁止的知識：馬來亞緊急狀態下知識人對抄檢左派政策的回應〉。47(2019): 21-52。
張惠思。〈重訪五一三時的斑苔谷：中英文系師生回憶錄中的校園氛圍與學術體制驟變〉。49(2020): 61-85。

Psychoanalysis / 精神分析

沈志中[Shen Chih-chung]. "D'une pratique sans valeur: Psychanalyse et littérature." 48(2020): 1-18.
沈志中。〈無處所〉。48(2020): 35-38。
楊婉儀。〈從精神分析的說話主體與哲學的認識主體談「認識你自己」的弔詭性〉。48(2020): 19-34。

Sinophone Literature / 華語文學

黃錦樹。〈南方華文文學共和國：一個芻議〉。45(2018): 1-20
史書美／張錦忠。〈華語語系面面觀〉。47(2019): 115-134。
朱衣仙。〈盆栽、雜碎、枯山水：劉大任作品中「離散／反離散」交映的風景〉。49(2020): 87-116。